



Griechenland – die Wiege des Theaters!

Wir unternehmen zwei Reisen: Die eine begegnet der Antike, die andere erweitert eigene Handlungsspielräume. Beide Wege treffen sich in Griechenland, der Wurzel unserer abendländischen Kultur.

Dies ist keine gewöhnliche Reise nach Griechenland. Wenn Sie gerne mit anderen Menschen etwas zusammen unternehmen, gerne zelten und Ihre Möglichkeiten im Spiel ausprobieren und erweitern möchten, dann ...

...lassen Sie sich ein, auf das, was in den antiken Steinen verborgen liegt. Griechenland die Wiege des Theaters. Wir erleben Fragen, die die griechische Antike aufwirft. Fragen, die Antworten sind nicht wichtig. Oder doch?



Antikes Griechenland – eine Begegnung in der Moderne!

Welche Rollen spiele ich? Welche Rolle spiele ich?
Woher komme ich? Wohin gehe ich?
Was ist ein glückliches Leben?
Was ist Schönheit?
Was ist Wahrheit?
Wie werde ich mehr zum Menschen?
Was liebe ich?
Was ist Gemeinschaft?

Im theatralen Spiel gehen wir inmitten der antiken Steine diesen Fragen nach. Vor der Kulisse verfallener Ruinen entdecken wir die Antworten des antiken griechischen Menschen und, wie wir selbst Antworten finden können, die uns berühren. Griechenland ist eine Reise zu sich selbst.

Kontakt: mit.theater.und.zelt@googlemail.com



Mit Theater und Zelt durchs antike Griechenland

Ein theaterpädagogischer Lehrgang



Welche Rollen spiele ich? Welche Rolle spiele ich?

Der **Theaterpädagogische Lehrgang** richtet sich an alle, die beruflich oder privat mit Menschen zu tun haben und ihren Handlungsspielraum erweitern möchten. Es werden 105 Unterrichtseinheiten (UE) bescheinigt (Änderungen vorbehalten):

Warming up's (25 UE) und theatrale Spiele
Körper und Raum (20 UE), theatrale Übungen zur Raum- und Gruppenwahrnehmung, Wahrnehmungsschulung, Gestaltpsychologie
Figurenarbeit (8 UE): Führungszentrum, Gangarten, Grundgestus der Figur, Körperschwerpunkt, Elemente
Rollendarbeit (12 UE) Wege zur Rolle (vom Tier zur Rolle, Rollenschutz, eigene Rollen), Statuen bauen, das Modellieren einer Figur,
Chorusarbeit (12 UE) Gruppe und Individuum, Bewegen in der Gruppe, Gruppenerfahrung, griechischer Chor
Improvisation (18 UE), Zug-um-Zug-Prinzip, Hoch- und Tiefstatus, inneres und äußeres Tempo
Gewaltprävention & Forumtheater (6 UE)
Atmung und Stimme (4 UE)



Termin

Verbindliches Vortreffen, theaterpädagogische Einführung und Vorstellung
Fr. 22. Juni, Beginn 18:00 Uhr – So. 24. Juni 2012, Ende 13:00 Uhr (Tübingen)

Unterwegs in Griechenland von Fr. 27. Juli Abfahrt 22:00 Uhr in Tübingen mit dem Reisebus bis So. 12. August 2012 (abh. von Fahrzeiten)

Der **Preis** beträgt 1300 €, max. 32 Teilnehmer,
Fahrt, Eintritte, Campingplatz, zwei Hotelübernachtungen: 800 €, Theaterpädagogischer Kurs: 500 €, auf Wunsch Kabine auf Fähre (Preis auf Anfrage)



Die Reise im Überblick

Wir fahren mit Reisebus und Fähre nach Patras. In Griechenland besuchen wir folgende antike Stätten:

Olympia, Bassai, Pylos, Sparta, Mykene, Epidauros, Korinth, Athen (Akropolis, Agora, Nationalmuseum, Akropolis-Museum, Kerameikos), Eleusis, Kap Sounion, Brauron, Marathon, Delphi.

Wir versorgen uns selbst und übernachten auf Campingplätzen. In Athen schlafen wir zwei Nächte im Hotel. Die Rückreise erfolgt über Patras. Bei den Besichtigungen entdecken wir mit Hilfe der Theaterpädagogik die antiken Themen, die sich hinter den jeweiligen Orten verbergen:

Erwachen und Heranwachsen, Reife und Verfall einer Kultur und ihrer Menschen - das Göttliche und das Menschliche - Liebe und Tod - Wahrnehmung und Schönheit - Freiheit, Macht und Hybris - Komik und Tragik - Mythos und Logos.

Die Anmeldung wird gültig durch die Überweisung der Teilnahmegebühr. Anmeldeschluss ist der 15. Jan. 2012. Bei einer späteren Abmeldung (bis 15. April 2012) wird eine Ausfallgebühr von 370 € einbehalten. Bei späterer Absage besteht kein Anspruch auf Rückzahlung. An- und Abmeldungen können grundsätzlich nur schriftlich angenommen werden. Es besteht keine Haftung für Schäden an Eigentum und Gesundheit.

Anmeldung

Name

Vorname

Geburtsdatum

Straße

PLZ / Ort

Telefon/Fax

eMail

Datum / Ort

Unterschrift



Reiseleitung

Ines Grünwald:

Frank Schimann:

Martin Kramer:

Leitung

Altphilologe

Theaterpädagoge (BuT)

Schriftliche Anmeldung an:

Ines Grünwald, Schleifmühleweg 33, 72070 Tübingen

Überweisungen richten Sie bitte an:

Ines Grünwald, KN: 3106499831, BLZ: 60090800. Sparda-Bank BW